Dossier de Presse
Culture dans tous les Sens

Association Lee Voirien
15 Rue des Jardiniers
63100 Clermont-Ferrand
06 64 86 07 56
09 83 02 36 83
(ou 04 73 19 98 58)
E-Mail : leevoirien@bbox.com
Website : www.leevoirien.fr

N° SIRET : 48499503000018

SOMMAIRE

I) : PRESENTATION DE LA SERIE DE RENCONTRES
- A) : Deux Structures d'Origines
- B) : Un Projet Ambitieux

II) : LES REALISATIONS
- A) : 2012
- B) : 2011
- C) : 2010
- D) : 2009

IV) : VISUELS

V) : NOS PARTENAIRES

VI) : PROPOSITIONS

VII) : TARIFS

LEE VOIRIEN

I) : PRESENTATION DE LA SERIE DE RENCONTRES

A) : Deux Structures d'Origines

D'une rencontre fortuite entre Guy COULANJON, président de l'Association Lee Voirien, et Jean-Daniel DUPOIS, directeur de l'Institut des Travailleurs Sociaux de la Région Auvergne (I.T.S.R.A), germe une idée, remettre au goût du jour ''Culture Ouverte'' (manifestation impulsée par l'I.T.S.R.A et abandonnée voici quelques années) afin de promouvoir la production artistique et culturelle des personnes en situation de handicap en Auvergne.

B) : Un Projet Ambitieux

La finalité du projet est de faire connaître –et reconnaître- les réalisations de ces personnes auprès de tous les publics et favoriser la mixité en considérant la personne en situation de handicap, non pas uniquement dans un rôle de consommateur, mais aussi, et surtout, dans celui de créateur, d'acteur et d'artiste, pouvant pleinement faire bénéficier la Cité de ses richesses et de sa créativité.
Ainsi, les objectifs sont :

- Valoriser la personne et le groupe pour ce qu'ils font. Il ne s'agit pas d'''une action ayant pour thème le handicap'' - d'une action stigmatisante - mais bien d'une action collective, à caractère culturel et artistique.
- Favoriser l'échange et le travail entre Personnes Valides et Personnes en Situation de Handicap (quelque soit le handicap) et les déterminer à la fois ''producteurs d'objets culturels et artistiques'' et ''spectateurs''.
- Promouvoir la nécessaire inclusion de la personne, avec ou sans son handicap et en corrélation avec ses capacités et compétences, dans des organisations humaines.
- Mettre en évidence la valeur artistique des créations proposées par des groupes (mixtes ou pas).
- Favoriser l'accès aux lieux de cultures (dans les phases de conception, de production et de diffusion) pour les personnes en situation de handicap qui ont besoin, elles aussi, de se montrer et d'aller là où l'art se pense, se dévoile et s'exprime.
- Elaborer et réaliser ensemble un projet d'intérêt général, porteur de valeurs diverses. La pratique artistique, considérée comme support et moyen d'épanouissement personnel et collectif, permet de conquérir de nouveaux espaces sociaux et de favoriser la communication.

Impulsé par ses deux initiateurs, ce projet - auquel adhère un collectif composé d'associations, d'institutions, de privés et de particuliers intervenant dans les domaines du Handicap (tous handicaps confondus), de la Culture et du Social - aboutit à l'organisation de la première édition des Journées Régionales de la Culture et du Handicap : CULTURE DANS TOUS LES SENS, les 26, 27 et 28 mars 2009 à Clermont-Ferrand.
La distance entre les deux populations Valides et Non–Valides est supposée importante. Le projet CULTURE DANS TOUS LES SENS vise à réduire cet écart en mixant les Personnes en Situation de Handicap et les personnes valides, dans des actions de conception, de production et de diffusion de richesses culturelles. Cet encouragement à la création - qui n'exclut ni n'oublie l'autre – a vocation à favoriser l'expression culturelle et sa diffusion dans toute la société, la participation active de l'existant – permettant ainsi à ces acteurs de s'interroger sur leurs pratiques – et enfin, créer du contact entre le plus grand nombre de personnes.
Sous le patronage de la ville de Clermont-Ferrand, cette série de rencontres a bénéficié du soutien particulier du Conseil Général du Puy-de-Dôme, du Conseil Régional, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (D.R.A.C)… Ainsi que de la Caisse d'Epargne Auvergne Limousin. A son programme : des expositions, des courts métrages, des spectacles vivants…
La dernière édition en date, celle de 2012 fut, jusque là, l'année ayant rencontré le plus de succès, avec près de 3200 personnes présentes dans les différents lieux et pour les différents évènements, et ce rien que sur la ville de Clermont-Ferrand.

II) : LES REALISATIONS

A) : 2012

CLERMONT-FERRAND, Du 10 au 31 Mars 2012 :

mercredi 14 mars

Visite guidée "handivalide" de Notre-Dame du Port

Ouverte aux personnes déficientes visuelles et à mobilité réduite

NOTRE-DAME-DU-PORT

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

jeudi 15 mars

13H30 "Garance" du Foyer Les sources Vives de Nades

14H30 "24 heures top chrono" du SACAT repro de Clermont-Fd

TARIF PLEIN 5 EUROS, TARIF GROUPE 3 EUROS

19H00 Apéro les yeux bandés

20H30 "Doctor Peppers" et concert de SUBWAY

MAISON DE LA CULTURE

APERO & CONCERT 13 EUROS

vendredi 16 mars

15H Chansons françaises par le foyer Andalhone de Riom

16H "Mme Badin de G.Courteline" & "Lettre à une blonde"

20H15 "Imagiland" par la classe ULIS du lycée Ambroise Brugière

21H Spectacle théâtral

MAISON DE LA CULTURE

TARIF GROUPE 3 EUROS, TARIF PLEIN 5 EUROS

samedi 17 mars

Visite guidée "handivalide" de Notre-Dame du Port

Ouverte aux personnes sourdes et malentendantes

NOTRE-DAME-DU-PORT

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

mercredi 21 mars

14H30 Après-midi jeux proposé par ludothèque St Jacques

CHAPELLE DES CORDELIERS

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

jeudi 22 mars

Film et débat avec Handicap International

CINÉMA LE RIO

TARIF PLEIN 7 EUROS, TARIF REDUIT 5 EUROS

14H Spectacle de danse proposé par l'IME le Réray

14H30 "Le bistrot à sketchs" par le foyer Le Rose des Vents de Saint Eloy les Mines

16H Chants par la Chorale de l'Association Valentin Haüy

MAISON DU PEUPLE

TARIF GROUPE 3 EUROS, TARIF PLEIN 5 EUROS

vendredi 23 mars

20H "Le nouveau spectacle des Dalais Band" par l'association Trisomie 21

20H30 Taquetepa/Lee Voirien + Les Boulingrins de G.Courteline

MAISON DU PEUPLE

TARIF GROUPE 3 EUROS, TARIF PLEIN 5 EUROS

samedi 24 mars

14H Théâtre Forum par la Compagnie Ficelle

19H Repas dans le noir

20H30 L'illuminé de Lee Voirien + ionDust

MAISON DU PEUPLE

REPAS ET SPECTACLES 25 EUROS

14H30 Après-midi jeux proposé par ludothèque St Jacques

CHAPELLE DES CORDELIERS

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

lundi 26 mars

11H Participation de Grégory Cuilleron *(cuisinier en situation de handicap ayant gagné "Un dîner presque parfait" et participé à "Top Chef" sur M6)* pour l'émission "Tous en cuisine" de France Bleu marché

MARCHÉ SAINT-PIERRE À CLERMONT-FD

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

mercredi 28 mars

18H30 "Notre Futur" de Georges Feydeau

Les spectateurs sont plongés dans le noir pendant la pièce de théâtre

L'ANIM CAFÉ PARENTHÈSE

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

samedi 31 mars

15H Film pour enfants « Kirikou » en audio description + goûter les yeux bandés

L'ANIM CAFÉ PARENTHÈSE

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

20H Clôture de "Culture dans tous les sens" 2012+ soirée chorales

Remise de la MÉGA RECOLTE DE BOUCHONS à l'association Les petits bouchons d'amour

CHAPELLE DES CORDELIERS

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

MIXITÉ ■ IVe festival *Culture dans tous les sens*, du 14 au 31 mars

Une farandole en prélude

EN BLEU. Une belle farandole, hier après-midi, à Jaude pour annoncer le festival. PHOTO PIERRE COUBLE

Mélanger valides et personnes en situation de handicap dans un même élan autour de la culture : tel est le but de Culture dans tous les sens. Beaucoup de manifestations du 14 au 31 mars. Et une farandole colorée, hier, place de Jaude.

Jacques Testud
jacques.testud@centrefrance.com

Il en fallait 26 hier après midi place de Jaude : 26 personnes portant chacune un T shirt avec une lettre ou un chiffre, pour écrire, dans une farandole, « Culture dans tous les sens 2012 ». Une initiative de l'association Lee Voirien qui, pour une quatrième édition, a mis sur pied avec de nombreuses associations (personnes en situation de handicap et autres) un bel ensemble de manifestations promues, hier après-midi, avec la farandole humaine place de Jaude. Tout un programme avec quelques temps forts comme un apéro yeux bandés jeudi 15 mars à 19 heures à la Maison de la culture, suivi d'un concert de Subway à 20 h 30 (les deux à 13 €). Notons aussi le mercredi 21 mars un après midi jeux proposé par la Ludothèque Saint-Jacques à 14 h 30, à la chapelle des Cordeliers, du théâtre à la Maison du peuple les 23 et 24 mars. Les plus gourmands pourront aller le lundi 26 mars au marché Saint-Pierre, pour *Tous en cuisine* avec France Bleu pays d'Auvergne, et la participation du jeune Grégory Cuilleron (*Un diner presque parfait* et *Top Chef*). Ces journées se termineront par une soirée de clôture le samedi 31 mars, à la chapelle des Cordeliers, à 20 heures (chorales et remise de la méga récolte de bouchons). ■

PROGRAMME

web et tel. Sur www.culturedanstouslessens.com. Infos et réservations au 04.73.19.98.58 et 06.64.86.07.56.

La Montagne – 11 Mars 2012

Handicap international

A l'occasion du festival « Culture dans tous les sens » organisé par l'association Lee Voirien, le relais de bénévoles de Handicap International propose trois expositions pour mettre en avant les droits des personnes handicapées et permettre aux valides de porter un autre regard sur le handicap. Le but est d'éclairer l'action de Handicap international dans les 60 pays où l'association intervient.
Ces trois expositions sont visibles dans les lieux suivants : « Liberté, égalité, handicapé » à la chapelle des Cordeliers, place Sugny, jusqu'au 29 mars ; « Faut Pô avoir peur » à l'Anim'café, 3, rue de Serbie, jusqu'au 2 avril (*) ; « Haïti après le tremblement de terre de janvier 2010 » au cinéma Le Rio, 178, rue Sous-les-Vignes, jusqu'au 3 avri. ■

(*) Ces deux expositions sont illustrés par Zep à partir de son personnage fétiche Titeuf.

La Montagne – 22 Mars 2012

CHAPELLE DES CORDELIERS ■ Festival culture dans tous les sens

Le jeu se met au service de la mixité

En partenariat avec la ludothèque de Saint-Jacques, l'association Lee Voirien a organisé un après-midi dédié aux jeux.

90 enfants des centres de loisirs de Clermont Communauté et les jeunes handicapés issus des différents instituts de l'agglomération se sont retrouvés en la chapelle des Cordeliers pour ce moment de détente.

« L'objectif de cette action et du festival en général est de promouvoir la mixité », a souligné Guy Colanchon, président de l'association Lee Voirien ; « le jeu est un outil sociabilisant. Il permet de se rencontrer, se comprendre, de communiquer ». En tout, une quinzaine de jeux sensoriels, collectifs, de stratégie, d'adresse, de précision, de réflexe ont contribué à favoriser le dialogue et l'échange entre les participants. ■

CULTURE DANS TOUS LES SENS. Rencontre autour du jeu, entre les enfants des centres de loisirs de Clermont Communauté et les jeunes handicapés des instituts de l'agglomération.

INFO PLUS

Aujourd'hui. Grégory Cuilleron, cuisinier en situation de handicap et gagnant de « Un dîner presque parfait », viendra préparer un déjeuner au marché Saint-Pierre, aujourd'hui à 10 heures. Entrée libre.

La Montagne – 26 Mars 2012

LEE VOIRIEN ■

Visite guidée « handivalide »

Demain mercredi à 10 h 30, l'association Lee Voirien propose une visite guidée « handivalide » de la basilique Notre-Dame-du-Port. Cette visite gratuite est ouverte aux personnes déficientes visuelles et/ou à mobilité réduite. Renseignements au 04.73.19.98.58 ou au 06.64.86.07.56. Internet : www.culturedanstouslessens.com ■

La Montagne – 13 Mars 2012

Chant et théâtre sur la scène de la Maison du Peuple

SUR SCÈNE. Les artistes de *Trisomie 21*. PHOTO JEAN-LOUIS GORCE

La Maison du Peuple accueillait, hier soir, le festival « Culture dans tous les sens », se tenant à Clermont-ferrand jusqu'au 31 mars 2012.

Pour sa 4e édition, le festival « Culture dans tous les sens », recevait le Dalais Band, troupe de l'association *Trisomie 21*, ainsi que le trio instrumental *Taquetepa* et l'association « Lee Voirien » que l'on aura retrouvé dans *Les Boulingrins*, une pièce de théâtre comique écrite par Georges Courteline.

Cette initiative, menée dans le cadre des Journées Régionales de la Culture et du Handicap, a pour but d'« encourager la mixité culturelle entre personnes valides et personnes handicapées. Nous voulions vraiment jouer dans la différence et non dans l'indifférence », comme l'indique Guy Coulanjon, président de l'association « Lee Voirien ».

Le festival a déjà attiré plusieurs milliers de personnes sur les quelques dizaines de spectacles, visites, et ateliers mis en place depuis le 10 mars.

Au programme demain. Lundi 26 mars à 11 heures, participation du parrain du festival, Grégory Cuilleron, à l'émission de France Bleu « Tous en cuisine » au marché Saint-Pierre de Clermont-Ferrand. Entrée Libre.

La Montagne – 25 Mars 2012

MIXITÉ ■ Grégory Cuilleron parrain du festival Culture dans tous les sens

En cuisine pour une bonne cause

Le visage de Grégory Cuilleron n'est pas inconnu.

Le jeune homme s'est démarqué à plusieurs reprises lors d'émissions de télévision culinaires sur M6. Vainqueur du programme *Un dîner presque parfait*, il a ensuite remporté *Le combat des régions* avant de participer à *Top Chef*. Son talent et son sourire ont fait le reste.

Le jeune chef était, hier, au marché Saint-Pierre à Clermont-Ferrand, pour l'émission *Tous en cuisine* avec Philippe Viallon sur France Bleu Pays d'Auvergne. Au menu, un magret de canard sauce au vin blanc et moutarde de Charroux, accompagnés de légumes primeurs. La douceur printanière a inspiré ce choix de produits frais, directement achetés sur le marché.

EN CUISINE. Le chef lyonnais lors de l'émission radio *Tous en cuisine*. PHOTO FRED MARQUET

Intégration

Le jeune homme a partagé son savoir-faire avec le public et les auditeurs mais il était également présent pour promouvoir le 4e festival Culture dans tous les sens, dont il est le parrain cette année. Il a répondu à l'appel de l'association Lee Voirien, initiatrice de la manifestation, et de son président, Guy Coulanjon.

Cet acteur de théâtre clermontois, aveugle sur scène comme à la ville, est tombé sous le charme de la gentillesse du cuisinier lyonnais. Ce dernier est par ailleurs engagé dans la lutte pour l'intégration des personnes handicapées, dans le monde professionnel. Concerné par le handicap, il met sa notoriété croissante au profit de la mixité avec les personnes valides, notamment en tant qu'ambassadeur de l'Agefiph (Association de gestion du fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées). Le festival s'achèvera, à la Chapelle des Cordeliers à Clermont-Ferrand, samedi, par une soirée durant laquelle se produira une chorale, et par la remise des bouchons destinés à l'association Les petits bouchons d'amour (entrée gratuite).

Mathilde Admirat

La Montagne – 27 Mars 2012

02/04/12

La quatrième édition de « Culture dans tous les sens » finit bien

HANDICAP. La quatrième édition du festival « Culture dans tous les sens » s'est achevée, samedi, à la chapelle des Cordeliers de Clermont-Ferrand, avec une grande soirée de chorales (dont Altis, *notre photo*).

Les trois semaines d'animations (concerts, expositions, rencontres) sont parfaitement réussies, avec une participation en hausse des structures et institutions spécialisées, mais également du grand public sensible à la cause des personnes handicapées. À noter que les 120 kg de bouchons collectés pendant l'événement ont été remis à l'association caritative « les petits bouchons d'amour ».

La Montagne – 02 Avril 2012

ISSOIRE, du 14 au 17 Mars 2012 :

SENSIBILISATION ■ Les Journées sport, culture et handicap se poursuivent jusqu'à demain samedi

Ils ont découvert la réalité du handicap

INITIATION. Un atelier braille a été mis en place, mercredi. L'animation a été assurée par Magalie Hecquet et Laurence Vanel, de l'association Lee Voirien.

LUDIQUE. Peindre autrement. Voilà ce que le public a découvert dans cet atelier, où chacun devait peindre avec la bouche. D'autres devaient esquisser sans user de la vue, juste de mémoire.

La Halle aux grains a accueilli l'ouverture des Journées sport, culture et handicap, mercredi. Des ateliers ont permis de sensibiliser le public à la problématique du handicap dans notre société. Le public, de tout âge, est venu nombreux assister et participer à cet événement mis en place depuis trois ans.

Julien Gaule
issoire@centrefrance.com

Souvent associé à la dépendance, l'univers des handicapés est plus complexe et riche qu'on peut le croire. Ces personnes vivent dans un monde qui n'est pas forcément adapté à elles mais qu'elles affrontent pourtant tous les jours.

Il y a trois ans, la Ville d'Issoire a créé les Journées sport, culture et handicap, dans le but d'alerter le public, sur un sujet encore tabou. Cette année, l'événement a démarré à la Halle aux grains, mercredi. Des ateliers ont permis aux personnes présentes, de voir non seulement les contraintes quotidiennes dues au handicap, mais également de découvrir la bravoure dont peuvent être amenés à faire preuve ces personnes. Le public, enthousiaste, est venu nombreux.

Les élèves de seconde service aux personnes, du lycée du Vernet-la-Varenne, ont découvert les difficultés pour manier un fauteuil roulant au milieu des obstacles sur le parcours. Leur professeur s'est dit « heureux de l'initiative de la Ville » qui correspond à la formation de ses élèves. L'atelier braille, animé par l'association Lee Voirien, a eu beaucoup de succès auprès du public. Magalie Hecquet, l'une des deux animatrices de l'atelier, veut « sensibiliser les gens au monde du brail ». L'événement se poursuit jusqu'au 17 mars. ■

DÉCOUVERTE. Lors un atelier consacré à la conduite d'un fauteuil roulant, les enfants ont pu expérimenter les difficultés du quotidien pour les personnes handicapées, confrontées aux obstacles du monde urbain.

PRÉVENTION. Le public a assisté à un atelier animé par Handicap International, dont le but était de faire découvrir les réalités du handicap et les dangers des bombes à sous munitions pour les civils dans le monde.

INVENTION. Les visiteurs de la Halle aux grains ont eu l'occasion d'essayer la Joëlette. Cet appareil de transport permet aux handicapés de faire de la randonnée et d'accéder aux sentiers les plus étroits, accompagnés de porteurs.

B) : 2011

CLERMONT-FERRAND, Du 28 Mars au 11 Avril 2011 :

CHAPELLE DES CORDELIERS :

Expositions de photographies, de peinture de résidents de différents foyers, comme celui d'Andalhone, à Riom, ainsi que des spectacles vivants (danse, théâtre, etc…) des mêmes résidents.

INSTITUT DES TRAVAILLEURS SOCIAUX DE LA REGION AUVERGNE :

A l'I.T.S.R.A, une conférence sur le thème "Le Patrimoine Culturel et Touristique est-il Accessible aux Personnes en Situation de Handicap ?" Sous la direction de Hoëlle CORVEST, chargée de l'accessibilité pour le public déficient visuel à la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris.

MAISON DE LA CULTURE, SALLE BORIS VIAN :

Une journée de spectacles vivants conclus par deux pièces de la troupe de théâtre de Lee Voirien, les Méfaits du Tabac de Tchekhov, et l'Absente.
Une après une après-midi de spectacles de musique, poésie, etc… présentés par des artistes de différents foyers.
Un concert de Montand dans mon Temps, hommage à Yves Montand, composé de Didier Coudry (voix), accompagné de Pascal Martinez (guitares), Michel Léger (guitares basses) et Arnaud Delbos (batterie, percussions). Un hommage jazzy et vif sur un répertoire varié, allant des grands classiques de Montand (La Chansonnette, A Paris, etc…) à d'autres morceaux moins connus et plus discrets que le groupe fera découvrir.
Une après-midi présentera différentes chorales et se conclura avec Los Cayapas, groupe de musique traditionnelle des différents pays et traditions d'Amérique du Sud. Ils sont cinq, trois Français et deux Péruviens, nés à des milliers de kilomètres de distance, réunis par la même passion pour la Musique d'Amérique du Sud. Ils en maîtrisent tous les instruments traditionnels : flûtes précolombiennes (kenas, zamponas, etc…), charango, guitares, bombo, etc… Et emmènent les spectateurs à la découverte des différentes couleurs musicales des pays de la Cordillère des Andes.

DURANT TOUT L'EVENEMENT :

Diverses animations organisées dans différents lieux, telles que des repas et des dégustations dans le noir ou les yeux bandés, pour appréhender la vie avec un autre point de vue.

Des évènements équivalents dans les villes de Montluçon-Budelières, de Moulins, d'Issoire, d'Ambert et de Vichy sur toute l'année.

HANDICAP ■ Trois jours de représentations pour faire sauter les barrières

La culture comme remède aux clivages

Près de 2.000 spectateurs ont assisté à la troisième saison des rencontres Culture dans tous les sens.

Palmer est un chien guide heureux. Depuis trois ans, il savoure avec son maître, Guy Coulanjon, le succès grandissant des journées régionales de la culture et du handicap.

Ce troubadour non voyant de 54 ans, jongle avec les milieux artistiques depuis une vingtaine d'années. Mais lassé des clivages, il crée en 2004, l'association Lee voirien production, destinée à mixer autour de projets culturels, les personnes en situation de handicap et les valides.

ENSEMBLE. La chorale de l'association Valentin Haüy a donné de la voix.

Développer la mixité

En 2009, en partenariat avec l'Institut des travailleurs sociaux de la région Auvergne, l'association passe à la vitesse supérieure et créée un collectif qui élabore les rencontres *Culture dans tous les sens*. Des journées pour mettre en scène, ces pièces de théâtre, ces chorales, ces peintures ou ces sculptures qui font se côtoyer déficients visuels, paralysés, sourds, ou encore myopathes et valides.

Avec une dizaine de représentations sur trois jours, ces troisièmes rencontres ont accueilli près de 2.000 spectateurs à la maison de la Culture. Un succès qui s'exporte dans toute l'Auvergne, puisque les villes de Moulins, Ambert et Vichy accueilleront à leur tour les journées régionales de la culture et du handicap au mois de mai.

Pratique. *Culture en tous sens, coté arts,* à la chapelle des Cordeliers avec une exposition de photographies et de peintures jusqu'à demain.

La Montagne

GRAND ÉCRAN ■ Une projection en audiodescription, pour la première fois en Auvergne, aux Ambiances

Les non-voyants vont « voir » des films

Dans le cadre des journées Culture et Handicap, le cinéma Les Ambiances a proposé, pour la première fois, la diffusion d'un long-métrage en audiodescription.

Delphine Léger

Extinction des lumières et ronron caractéristique du projecteur. Immédiatement, une voix ferme et claire commente les premières images avec une précision d'horloger. « Le fugitif, la quarantaine, brun, cheveux en bataille dévale les escaliers de la crypte. En bas, une jeune femme apeurée, vêtue d'une robe blanche, est allongée, sur un autel ».

ÉQUIPEMENT. Le casque permet de découvrir, entre les dialogues, des descriptions détaillées des scènes du film. PHOTO : FLORIAN ROULIES

Des descriptions très précises

Bien calée dans un fauteuil d'une des trois salles du cinéma *Les Ambiances*, j'appréhende un peu l'utilisation de l'audiodescription, ce procédé qui permet aux non voyants et mal voyants de suivre la projection du film. Bouchons vissés dans les oreilles, un casque sans fil ultra léger assure la réception d'une voix off qui décrit les éléments visuels de l'œuvre.

Moisson de détails

Ces indications s'intercalent entre les dialogues ou les éléments sonores du long-métrage pour ne pas en gêner la compréhension. Dans un premier temps, je garde les yeux grands ouverts, pour constater la parfaite adéquation entre l'image et les descriptions que j'entends. Je suis même plutôt surprise de la moisson de détails précis et concis correspondant à chaque scène et que mon œil n'avait pas toujours captés. Mais pour profiter pleinement du procédé, il me faut, au bout de quelques minutes, consentir à fermer les paupières. L'exercice est difficile car je suis tentée de jeter, à intervalles réguliers, un coup d'œil sur la toile, comme s'il me paraissait impossible de comprendre sans voir. Éric Piera, gérant du cinéma, propose alors de supprimer l'image. Reste les sons mêlés du film et du casque.

Un nouveau monde

J'aborde finalement un nouveau monde. Alors que dans les premières minutes, je m'efforce de visualiser ce que j'entends, je me laisse peu à peu porter et finis par « écouter » le film. Découvrant, médusée, qu'il n'est pas nécessaire de voir pour en capter l'essence et les subtilités d'une œuvre cinématographique. ■

EN BREF

L'audiodescription, un procédé encore méconnu

C'est en partenariat avec l'association Lee Voirien Production, propriétaire de la quarantaine de casques de réception, qu'Éric Piera, gérant du cinéma Les Ambiances s'est lancé dans l'aventure de l'audiodescription. Déjà équipé pour accueillir les personnes en fauteuils ainsi que les malentendants, le cinéma s'est récemment doté de trois logiciels permettant la diffusion en audiodescription. Un investissement de 4.500 €. Une première en Auvergne avec la diffusion, lundi 11 avril, du long-métrage Sherlock Holmes, sorti en 2009. Reste le trop peu de films transcrits selon ce procédé. Un problème qui devrait prendre fin après 2015, avec le tout numérique. ■

La Montagne

MONTLUCON-BUDELIERE, 29 Septembre au 2 Octobre 2011 :

PARTAGE ■ La 3e édition des Journées régionales de la culture et du handicap débute demain en Creuse et Allier

Scène offerte au mieux vivre ensemble

Spectateurs et artistes, valides ou en situation de handicap se retrouvent en Creuse et dans l'Allier pour la 3e édition de "Culture dans tous les sens", du 29 septembre au 2 octobre.

Julie Ho Hoa

Ce projet, qui souhaite promouvoir l'intégration des personnes en situation de handicap par la culture, est né à Clermont-Fd en 2008, de la rencontre entre Jean-Pierre Dupois, ancien directeur de l'Institut des travailleurs sociaux de la région Auvergne et de Guy Coulanjon, président de l'association Lee voirien.

Ce dernier, atteint de cécité proposait au sein de son association, des cours de théâtre réunissant des personnes malvoyantes et voyantes. C'est « à partir de cette mixité entre personnes valides et invalides, qu'il a eu l'idée de créer "Culture dans tous les sens" », explique Gérard Charbonnel, l'un des deux coordinateurs de l'événement en Creuse.

HISTORIQUE

Émules. La 1re édition voit le jour à Clermont-Fd en 2009 avant de s'implanter dans toute l'Auvergne (Issoire, Ambert, Vichy, Moulins, Montluçon) et de se développer en Limousin.

VALIDES ET NON VALIDES. Culture dans tous les sens offre la scène à tous. ARCHIVE

Mené par un collectif d'établissements, de services et d'associations du monde du handicap, cet événement souhaite participer au décloisonnement entre « les artistes valides et les artistes en situation de handicap » qu'il s'agisse de handicap physique, mental ou de personnes qui souffrent de troubles psychiques divers.

Cette 3e édition, à cheval sur la Creuse et l'Allier se construit toujours sur le principe de rencontres artistiques ouverte à tout public, qui recoupent les arts vivants (danse, chant, musique, cirque) et les expositions (photographie, peinture et caricature), avec des spectacles montés soit par des établissements d'accueil, soit par des artistes professionnels.

Décloisonner, valoriser et sensibiliser

« Le premier objectif, c'est, au-delà du handicap, de voir et de montrer le côté artiste de la personne », souligne le coordinateur, et de permettre à ces personnes de s'exprimer, montrer que même atteints de handicaps, ils peuvent être créateurs de quelque chose ». Mais pas seulement. Avec la présence à leur côté d'artistes valides, « un crédit supplémentaire est donné à leurs travaux », précise Gérard Charbonnel, une valorisation et un encouragement des plus précieux.

Hormis les spectacles, des actions de sensibilisation au handicap sont menées, et ponctuellement et lors de ces journées, comme par exemple, « un apéritif les yeux bandés qui permet de se rendre compte un peu de ce que peuvent vivre les personnes atteintes de cécité », explique G. Charbonnel. Tous les acteurs souhaitent aussi, outre la mixité entre le handicap et les personnes valides, favoriser la mixité générationnelle, en faisant participer les enfants et les personnes âgées à ces journées.

« On ne veut pas que ce soit seulement une rencontre entre établissements spécialisés, on veut aller bien au-delà de ça, précise G. Charbonnel, on souhaite pouvoir s'implanter dans le paysage culturel ». ■

Renseignements. Sur le blog : *culturemontluçon.blogspot.com* ou au 06.64.24.69.20.

LE PROGRAMME

DEMAIN, JEUDI 29

VIEUX MONTLUÇON (03)

SOIRÉE MUSICALE. Chapelle de la Croix verte. Avec la chorale du Foyer occupationnel L'Étoile de Prémilhat.

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

BUDELIÈRE (23)

INAUGURATION. À 18 h, salle polyvalente. Accueil et présentation de l'événement avec la compagnie de théâtre Lee Voirien.

SAMEDI 1ER OCTOBRE

BUDELIÈRE (23)

THÉÂTRE D'OMBRE. À 14 h 30, salle polyvalente. *Garance* par le foyer Les Sources vives de Nades.

MUSIQUE. A 16 h 15. Concert d'orgue de Barbarie avec Jeannot Giraud, spectacle de hip-hop avec Al 4 As et de danse salsa avec Iris Hurpin.

APÉRITIF. A 18 h. Avec Les Yeux bandés.

SOIRÉE MUSIQUE DANS TOUS LES SENS. A 20 h. Avec Sandra de Abreu, Annick Chambre et le NCSL danse country, Andrea Constantin et la cornemuse de Francis Fowke.

DIMANCHE 2 OCTOBRE

BUDELIÈRE (23)

DANSE ET GYM. A 14 h. Avec le duo Adam et Eve. **A 17 h.** Spectacle de danse par le foyer Les Caravelles et l'association Rythm'Attitude. **A 17 h 15.** Spectacle de danse par le foyer Les Grillons et l'association Kadansé.

CIRQUE. A 14 h 30. Cirqu'en Bulle avec l'école de cirque de Montluçon. **A 15 h 15.** Les P'tis clowns.

CHANT. A 16 h 15. Spectacle de chant par la résidence Laulade.

DANSE. A 16 h 30. Spectacle de danse par la MAS Pierre Launay.

MUSIQUE. A 16 h 45. Spectacle musical avec l'auteur compositeur Emmanuelle Barsse.

ET DES EXPOSITIONS...

ARGENTY (03). Du 23 septembre au 4 octobre. Exposition Land'Art.

DOMERAT (03). Du 23 septembre au 4 octobre. À la médiathèque.

COMMENTRY (03). Du 1er au 31 octobre. À la médiathèque.

ST-ELOY-LES-MINES (03). Du 4 au 11 octobre. À la médiathèque.

CHAMBON-SUR-VOUEIZE (23). En novembre. À la maison de retraite Le chant des rivières, au restaurant Les Estonneries et à la médiathèque.

DONTREIX (23). En novembre. Au restaurant L'auberge du Rocher.

ÉVAUX-LES-BAINS (23). En novembre. Dans les commerces en ville.

La Montagne

ISSOIRE, du 9 au 16 Mars 2011

Journées culture, sport et handicap à Issoire

Du 9 au 16 mars, les Journées culture, sport et handicap sont proposées par la Ville d'Issoire : c'est ouvert à tous, et c'est gratuit !

De nombreuses animations, ateliers, et autres parcours touristiques adaptés sont proposés par la Ville d'Issoire pendant la semaine du 9 au 16 mars, dans le cadre des Journées culture, sport et handicap. Le grand public est invité à appréhender autrement la question du handicap grâce à cette opération.

Au programme de la semaine, des expositions d'œuvres d'artistes handicapés seront présentées, et chacun est invité à participer à des ateliers Braille, des ateliers langage des signes, des démonstrations de chiens d'aveugles, des jeux éducatifs (avec Handicap International), des ateliers du goût (les yeux bandés), ainsi qu'une conférence (mercredi 16 mars à 20h30 à la Tour de l'Horloge) et des spectacles.

Vendredi 11, à 15h, la Maison des Jeunes accueille « Les Balladins font leur cirque », et en soirée, à 20h30, des pièces de théâtre de Feydeau et Tchekhov avec l'association Lee Voirien.

L'après-midi du samedi 12 mars, de 14h à 18h, les gymnases Laura-Flessel et Pierre-de-Coubertin s'ouvriront aux activités sportives, sports adaptés et handisport : escalade, tennis de table, escrime, tir à l'arc, tir laser, judo, torball, basket et quad rugby seront de la partie.

MOULINS, du 27 avril au 7 mai 2011

La culture dans tous les sens

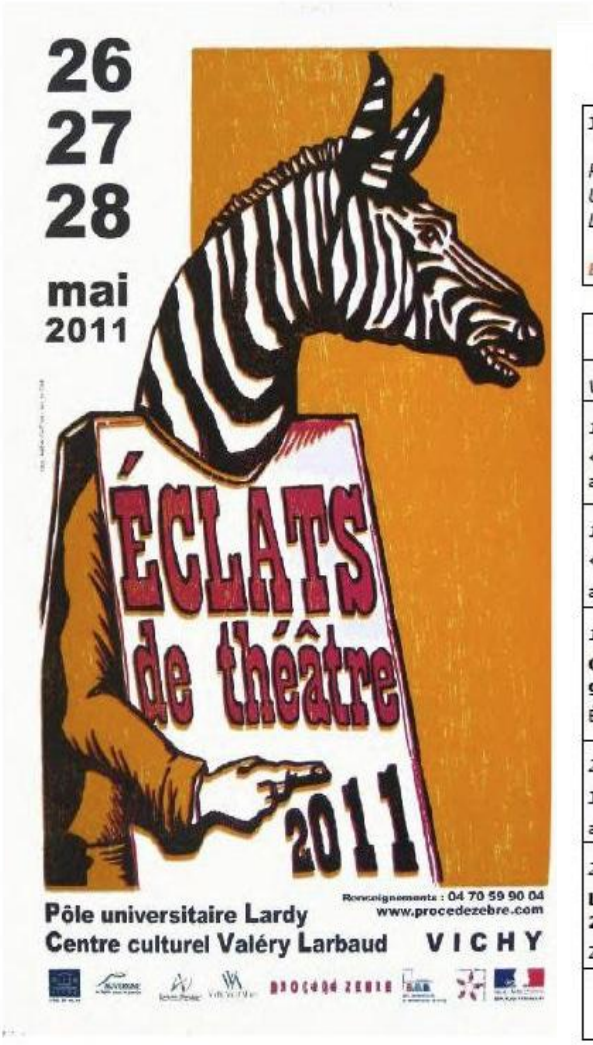
Lu 143 fois

Acte 2 du festival « Culture dans tous les sens ». » Tristan Lebigue, l'un des piliers de la manifestation, veut prouver que la culture peut être simple, abordable et quotidienne : « C'est pour cette raison que nos animations sont gratuites ! » Mais aussi, de montrer les contraintes du handicap : « On pourra ainsi manger au restaurant avec un plâtre ou en fauteuil, et mieux comprendre les handicaps », souligne ce chef de service éducatif de la maison d'enfants Saint-Exupéry.

Ce festival met surtout à l'honneur la production artistique et culturelle des personnes en situation de handicap. Elles se produiront tout au long de cet événement.

Le festival se déroulera du mercredi 27 avril au samedi 7 mai partout dans l'agglomération moulinoise. Les animations sont presque toutes gratuites pour faciliter la mixité entre les différents publics.

VICHY, les 26, 27 et 28 mai 2011



Eclats de Théâtre & Journées Régionales Culture et Handicap

Jeudi 26 mai *Pôle Universitaire Lardy* *Entrée gratuite*	Ouverture des Eclats 2011 18h30/20h00 Projection de **courts métrages** à l'amphithéâtre 20h00/21h30 « Apéro Echanges » avec réalisateurs, comédiens **Exposition** de réalisations de l'**Atelier du Coin** (gravure) Médiathèque de l'Orangerie du lundi 23 mai au mercredi 1er juin

Théâtre – ***Rencontres*** au Centre Culturel Valéry Larbaud	
Vendredi	*Samedi*
15h00 • *salle Caillois* **«Parcours Sensations» dans le noir** association HVVA	*15h00* *Théâtre* **Notre futur de G.Feydeau** mise en scène Lee Voirien
15h45 • **« ! Sous-Terrain i »** atelier La Vernière	*15h30* **Culture dans tous les sens** Présentation par Guy Coulangeon
17h00 *Hall* **Curiosi thé - Dégustation du « Mad grey »** Éponge Théâtre	*16h00* *Théâtre* **Curiosi thé - Dégustation du « Mad grey »** Éponge Théâtre
20h30 *Théâtre* **J'veux du bonheur** atelier Zébré	*19h00* • *salle Caillois* **Parcours dans le noir** association HVVA **« ! Sous-Terrain i »** atelier La Vernière
21h30 *Théâtre* **Les Etrangers sont nuls « version 2ème charter »** Zetroop	*20h30* *Théâtre* **Les Etrangers sont nuls « version 2ème charter »** - Zetroop
	21h30 *Théâtre* **J'veux du bonheur** - atelier Zébré

Entrée CCVL Pass 2 jours: 8 euros Pass 1 jour: 6 euros
Tarif réduit:adhérents Procédé Zèbre, demandeurs d'emploi, étudiants, groupes + de 10 personnes – Billetterie Office du Tourisme 04 70 30 50 30
*** Jauge limitée, réservation nécessaire au 04 70 59 90 04 ou contact@procedezebre.com**

Ne pas jeter sur la voie publique

C) : 2010

CLERMONT-FERRAND, du 28 Mars au 11 Avril 2011 :

LA PETITE GAILLARDE :

De nombreux spectacles, principalement musicaux, comme le groupe Tronches de Vie, de l'Allier, mais également des mises en scène / récitation de contes, par l'Association Sans Laisser Conter.

CHAPELLE DES CORDELIERS :

Des animations diverses, comme la projection d'Images d'Autres Parts, en partenariat avec Traces de Vie, qui présente le Handicap vu de l'intérieur, ou un atelier d'ouverture des différents sens mis en place par Braille et Culture. Egalement une après-midi jeux de société, des spectacles vivants (danse, chorale, etc…) mis en place par différentes structures, par exemple le Foyer St Jean d'Heurs, ainsi que des conférences / débat, animé par Jurihand et Braille et Culture.

I.T.S.R.A :

Une Tribune sur ''La Mixité dans la Création et la Création Culturelle''.

MAISON DU PEUPLE :

Des dizaines de spectacles divers, allant de chansons à de la danse en passant par des ombres chinoises et un apéro les yeux bandés ; on pourra citer comme participants : Les Compagnons du Djembé, le Foyer de Cunlhat, l'Association Musicale d'Auvergne, l'Accueil de Jour de Cébazat, etc…

RESTAURANT ''AU FIL DES SAISONS'', RUE FONTGIEVE :

Repas les yeux bandés.

CINEMA D'ART ET D'ESSAI LES AMBIANCES :

Des séances jeune public, adultes et adolescents en audiodescription.

Du 15 au 26 Mars :

LA CHAPELLE DES HOMMES (Hôpital Saint Marie)

Exposition de peintures.

Du 15 au 29 Mars :

CHAPELLE DES CORDELIERS :

Exposition d'arts plastiques.

Du 22 Mars au 2 Avril :

I.T.S.R.A :

Exposition d'arts plastiques.

Du 29 Mars au 21 Avril :

M.D.P.H 63 :

Exposition d'arts plastiques.

PUY-DE-DÔME | N° 1281 | 15 MARS 2010 | 187.500 EXEMPLAIRES | CLERMONT-FD | ISSOIRE | RI

Culture dans tous les sens

L'association Lee Voirien Production, en partenariat avec l'ITSRA (Institut des travailleurs sociaux de la Région Auvergne) et un collectif regroupant des associations oeuvrant dans le dômaine du handicap organisent du 15 mars au 19 avril la 2e édition des journées régionales de la culture et du handicap en Auvergne, « Culture dans tous les sens ». La vocation de la manifestation est de fédérer et mutualiser les forces vives du monde du handicap avec le soutien des institutions (Conseil général 63, Région, DRAC, Ville de Clermont, ...). La personne en situation de handicap est considérée, non pas uniquement dans un rôle de consommateur, mais aussi dans celui de créateur, d'acteur et d'artiste pouvant faire pleinement bénéficier la cité de ses richesses.

De nombreux rendez-vous sont proposés sur plusieurs semaines à Clermont-Ferrand : du 15 au 29 mars, la chapelle des Cordeliers, place Sugny, abrite des expositions, tribunes, tables rondes et animations diverses, une expo de peintures est aussi prévue dans la galerie « la chapelle des Hommes » (Hôpital Ste-Marie), les 19 et 20 mars, musique et rencontres artistiques se succéderont à la Petite Gaillarde ; les 25, 27 et 28 mars à la Maison du peuple : théâtre, musique, chants... Un « apéro les yeux bandés » aura lieu le 26 mars, à 18 h 45, en clôture du concert de « SAM ».

Du 29 mars au 19 avril, expositions arts plastiques à la MDPH du Puy-de-Dôme (Maison Départementale des personnes handicapées). Enfin, le jeudi 8 avril, le cinéma d'art et d'essai « Les Ambiances » propose des films tous publics en audio description.

Renseignements, programme et réservations au 04.73.19.98.58 / site : www.culturedanstouslessens.com

N° 1281 - INFO CLERMONT - 23

Info Puy-de-Dôme – 15 Mars 2010

MONTLUCON, du 24 Mai au 4 Juin :

Nombre de spectacles musicaux, de contes, de théâtre… Comme Les Contes de mon Fenestrou, par l'Association Sans Laisser Conter, le groupe Les Troubadours, venu d'Eglise Neuve Près Billom, le One Man Show Défense d'y Voir, etc… Citons également des pièces et de la danse mis en place par l'A.P.A.J.H M.A.S Vicomte Pailhou Lavault Ste Anne, l'A.P.E.A.H, et le Foyer Résidence ''Les Caravelles'' à Montluçon.

M.A.S LA CHARITE DE LAVAULT STE ANNE :

Dans ce lieu d'exposition, purent être vus Le Défilé, une exposition de créations individuelles et collectives autour de la thématique des costumes, soit des chapeaux, sculptures, peintures, réalisés en tuiles, en plumes, en tissus, proposées par des résidents du Foyer l'Etoile, du F.A.M et des personnes accueillies au S.A.J Aline Gaudet de l'A.P.E.A.H. Il y eu également La Caravelle et son Phare, en papier mâché, réalisé par l'atelier ''Les Moussaillons'', des A.P.E.A.H et A.P.A.J.H, les panneaux tactiles et les peintures sur bois de l'I.M.E Hélène Delalande de l'A.P.A.J.H, les bougies géantes du M.A.S de Sauzet à Budelière A.P.A.J.H 23, etc…

MOULINS, du 17 Mars au 10 Avril :

LA CH'TITE MINE :

L'évènement majeur fut l'écriture, la composition, et l'interprétation collective d'une chanson sur le thème Culture dans tous les Sens ; Un clip vidéo fut même tourné.

THEATRE DE MOULINS :

Différents spectacles, comme le groupe Band'Artists, du Foyer et Centre de Jour de l'Envol, la chorale du Foyer la Pyramide d'Yzeure, les enfants des Ateliers du Chat dans la Gorge, le percussionniste Vincent Coudin, une conférence théâtrale de la Compagnie Zèbre,

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE :

Visite guidé combiné à un atelier créatif.

SALLE DES FETE DE MOULINS :

Plusieurs spectacles de danse proposés par le Foyer l'Envol, l'I.M.E le Reray et Groupe d'Entraide de Moulins, ainsi que de moments entiers de dans libre.

SALLE DU TELECLUB DU C.H.R.S DE MOULINS / YZEURE :

Exposition et animation autour de l'Apiculture avec dégustation de miel, animées par Mr Carrera, apiculteur, ainsi que Le Fameux Miraculeux, pièce par l'Association Lee Voirien, suivie d'une série de tables rondes.

MUSEE ANNE DE BEAUJEU ::

Visite guidée encadrée par le personnel Du Foyer l'Envol.

CITE EVOLUTION :

Visite guidée encadrée par le personnel Du Foyer l'Envol, avec le soutien du Service Patrimoine de Moulins et la participation d'un guide professionnel.

ESPACE VILLARS :

Nombre d'ateliers variés, d'un atelier peinture avec Sophie Morel, arthérapeute, à un bœuf musical suivi d'un concert de Catch Potatoes, en passant par une démonstration / atelier de déco-bois encadré par les usagers et le personnel de l'Hôpital de Jour. Se passèrent également le One Man Show Défense d'y Voir, la cérémonie de clôture, les expositions plastiques et graphiques des différents foyers, etc…

Spectacles à Moulins

AMBERT, les 21 et 22 Mai :

E.S.A.T D'AMBERT :

Spectacle de percussions.

LYCEE D'AMBERT :

Lecture de textes et de poèmes par les Foyers de Cunlhat et de l'A.L.C.I.H.

FOYER DE VIE DE L'A.L.C.I.H :

Projection des court-métrages Le Masque du Rêve et Le Trouble Fête, suivi de Défense d'y Voir.

E.S.A.T D'ESCOLORE :

Concert des Troubadours.

FOYER DE VIE DE CUNLHAT :

Chorale.

ATELIER DE THEATRE DIFFERENT DE L'U.P.D :

Suite de sketchs.

SPECTACLE ■ Dans le cadre de « culture dans tous les sens », Guy Coulanjon a fait son one-man-show samedi

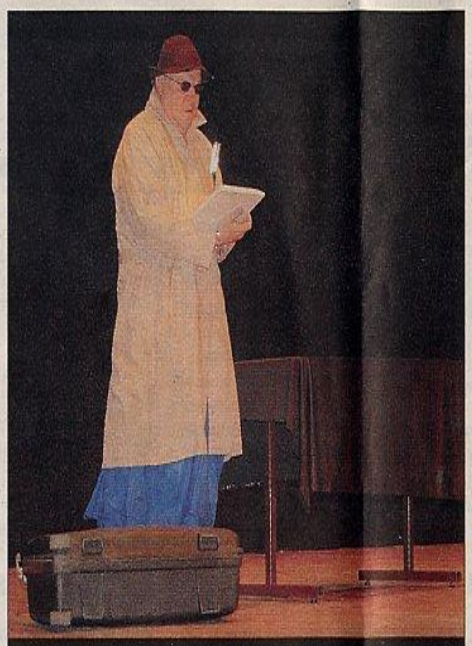
Lee Voirien éclaire la Maison des Jeunes

« Un témoignage humoristique mettant en scène la déficience visuelle vue d'un autre œil ». C'est en ces termes que Guy Coulanjon, alias Lee Voirien, définit son One-man-show.

Emeline Collet

Devenu aveugle à l'âge de 27 ans, Guy Coulanjon se transforme en Lee Voirien quand il monte sur les planches. « J'avais pensé orthographier mon nom de scène à la chinoise : Li Voirien. Mais j'ai plutôt un physique américain ». Ce sera donc Lee.

« J'ai 54 ans. Au compteur, j'ai autant d'années comme personne valide que comme non-voyant » souligne Guy. « Le handicap m'a collé un coup de pied au derrière. Avant, je travaillais dans la pub. Je voyais les gens. Mais finalement, je n'avais accès qu'à leur carapace. Aujourd'hui, je vois les gens de l'intérieur. Vous, vous utilisez vos cinq sens. Mais je me sers 50 fois plus de mon ouïe et de mon odorat que vous ». À l'oreille, il est possible de savoir dans quel sens les gens tournent la tête. Leur voix ne nous parvient pas de la même façon. « Je repère les masses aussi. Là, par exemple, je sais que je m'arrête à quelques pas du rideau. Dans la rue, je sais si je marche sur une bande blanche ou non. À cause du revêtement ».



HUMOUR. Lee Voirien a commencé son show par une lecture du mode d'emploi pour déplier la canne blanche (« voir schéma »).

> « L'humour est une arme fatale »

« Défense d'y voir », le one-man-show proposé par l'artiste samedi soir à la Maison des jeunes, est le seul spectacle que Guy Coulanjon a écrit sur le handicap et sur la cessité. « Beaucoup de gens n'osent pas employer de mots qui se rapportent à la vue quand ils s'adressent à un aveugle » constate l'artiste. Lee Voirien, lui, ne s'en prive pas. « L'humour est une arme. Une arme fatale ».

C'est fou le nombre d'expressions de la langue française qui déclinent le champ lexical de la vue. « Dévorer des yeux », « en mettre plein la vue », « pas regardant », « on s'en bat l'œil »... Pendant 3/4 d'heure, Lee Voirien a jonglé avec la langue française qu'il aime tant malmener... pour le plus grand plaisir du public.

Aperçu : « Face à un aveugle, il y a ceux qui se croient obligés de parler fort. Mais je ne suis pas sourd ! Ça crève les yeux, non ? ».

Le one-man-show de Lee Voirien a clos une semaine d'expositions et de spectacles autour du handicap sous toutes ses formes. « Culture dans tous les sens », pour Guy Coulanjon, c'est avant tout un moment de mixité et de partage. ■

La Montagne Ambert

Animation à Ambert

ISSOIRE, du 10 au 13 Mars :

MAISON DES JEUNES :

Ateliers divers, initiation au Braille, à la Langue des Signes, au déplacement en fauteuil roulant, etc… Ainsi que La Mandragore, jouée par la troupe de l'Association Lee Voirien.

GYMNASES LAURA FLESSEL ET PIERRE DE COUBERTIN :

Proposition d'Handisports, comme de l'escalade, du tennis, de la canne de combat, du tir à l'arc, etc… Eu également lieu le match ASM / Bourgoin de Rugby-Fauteuil.

Journal (Municipal) d'Issoire

D) : 2009

Première édition de CULTURE DANS TOUS LES SENS, les Journées de la Culture et du Handicap, sur la ville de Clermont-Ferrand, du 26 au 28 Mars 2009. Les résidents d'une quinzaine de structures (associations, foyers occupationnels, E.S.A.T…) et des particuliers, ont exposé leurs œuvres et présenté leurs créations sur scène La réussite de l'évènement a encouragé le collectif organisateur composé de représentants des divers handicaps (visuels, moteurs, auditifs, psychiques, mentaux…) et de personnes valides, ainsi que les partenaires de la première heure (I.T.S.R.A, Cinéma Les Ambiances, Sauve qui Peut le Court Métrage,…) à poursuivre l'expérience en 2010. Cette série de rencontre a pour but la mise en valeur la création et la pratique des arts par les Personnes en Situation de Handicap, elle se veut une vitrine de créateurs, d'acteurs et d'artistes pouvant faire pleinement bénéficier la Communauté de leurs richesses. Pour tous, elle cherche à être un moteur d'intégration, de lien social, de convivialité et d'animation.

V) : NOS PARTENAIRES

La Série de Rencontres CULTURE DANS TOUS LES SENS est soutenue, de diverses façons, par de nombreuses structures :

Akka Technologies
Le Label Tourisme et Handicap.
Centre National du Costume de Scène.
Braille et Culture
Les Bouchons d'Amour.
Fnac.com
Fondation Orange.
Ticketnet.
France Billet.
Conseil Régional d'Auvergne.
Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Auvergne.
Lycée Marie Laurencin Riom.
Association Chiens Guides d'Aveugles d'Auvergne.
A.L.T.I.S.
Association Musicale d'Auvergne.
Amathea, le Théâtre Amateur en Auvergne.
C.E.Z.A.M Auvergne.
Centre Régional d'Etudes et d'Actions en Faveur des Handicaps et des Inadaptations d'Auvergne.
HandiSup Auvergne.
Institut des Travailleurs Sociaux de la Région Auvergne.
Les P.E.P Auvergne.
Traces de Vie.
Union Régionale des Associations de Parents d'Enfants Inadaptés d'Auvergne.
France Bleue Pays d'Auvergne.
Info Magazine.
Comité d'Entreprise de Michelin Auvergne.
Caisse d'Epargne d'Auvergne et du Limousin.
Conseil Général de l'Allier
Maison Départementale des Personnes Handicapées de l'Allier.
Association de Parents d'Enfants et d'Adultes Handicapés de l'Allier.
Association des Paralysés de France 03.
Radio Chrétienne Francophone de l'Allier.
Musée de la Céramique de Lezoux.
Conseil Général du Puy-de-Dôme.
Maison Départementale des Personnes Handicapées du Puy-de-Dôme.
Association pour les Adultes et les Jeunes Handicapés 63.
Association des Paralysés de France 63.
Culture du Cœur 63.
Institut Départemental des Jeunes Sourds.
I.R.I.S 63.
Association de Parents d'Enfants Déficients du Puy-de-Dôme (L'Espoir 63)

Peuple et Culture 63.
Trisomie 21 63.
Association des Amis et Parents d'Enfants Inadaptés 63.
Le Semeur Hebdo.
TV8.
ZAP.
Ville d'Ambert.
Sanofi Aventis Ambert.
Ville de Budelière
Ville de Clermont-Ferrand.
Point Information Jeunesse de Clerm
Rectorat et Académie de Clermont-Ferrand.
Centre de Rééducation des Déficients Visuels.
Centre Hospitalier Sainte Marie de Clermont-Ferrand, Département d'Arthérapie.
La Compagnie Ficelle.
Maison des Jeux de Clermont-Ferrand.
Ludothèque de Clermont-Ferrand Saint-Jacques.
Sauve qui Peut le Court-Métrage.
Cinéma d'Art et d'Essai les Ambiances
Ville d'Issoire.
Ville de Montluçon
Centre Hospitalier de Moulins sur Yzeure.
Moulins Communauté.
Point Information Jeunesse Moulins.
Service du Patrimoine de la Ville de Moulins.
Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale de Moulins.
La Ch'tite Mine.
Associations de Parents et d'Amis de Personnes Handicapées Mentales (L'Envol).
Les Ateliers du Chat dans la Gorge.
Procédé Zèbre.
Téléclub de Moulins.
Crédit Mutuel de Moulins.
Etablissements Leclerc de Moulins.
Hôtel de Mora, Centre de l'Illustration.
Le Musée Anne de Beaujeu.
Ville de Riom.
Ville de Vichy.

VI) : PROPOSITIONS

Vous représenter, par quelques moyens que ce soit, une Association, une Entreprise, une Cité… Et vous souhaitez soutenir, promouvoir, accueillir, etc… la Série de Rencontres CULTURE DANS TOUS LES SENS, les Journées de la Culture et du Handicap ? Contactez l'Association Lee Voirien.
Nous cherchons, en plus bien sûr de développer encore mieux les Départements du Puy-de-Dôme et de l'Allier, activement un moyen d'étendre l'évènement à la Haute-Loire et au Cantal, afin d'en faire un véritable évènement régional. Les autres régions ne sont bien entendu pas exclues, puisque nous avons déjà la cité de Budelières, située en Creuse, qui participe au festival, bien qu'encore liée à la ville de Montluçon.

VII) : TARIFS

Les diverses animations et spectacles se déroulant dans le cadre de l'évènement sont parfois payantes ; néanmoins, les prix d'entrées pour un spectacle ne dépassent généralement pas 10 EUR.